

Les édifices de spectacle de l'Antiquité romaine dans nos sociétés contemporaines

Construire des méthodes interdisciplinaires d'observation
et d'analyse des formes de réception des édifices antiques
dans les cultures des XX^e et XXI^e siècles

Naguère terrain d'investigation quasi exclusif des archéologues, les vestiges des édifices de spectacle romains, leur perception par nos sociétés contemporaines et leur réutilisation pour y organiser des spectacles modernes intéressent de plus en plus les sociologues des publics et les spécialistes des sciences de l'information et de la communication.

L'objectif de ce workshop financé par la Maison des Sciences de l'Homme et de la Société de Toulouse (MSHS-T) et l'unité de recherche Patrimoine, Littérature, Histoire (PLH - équipe CRATA) de l'Université Toulouse - Jean Jaurès est d'engager un dialogue interdisciplinaire sur les différentes formes de perceptions et de représentations de ce patrimoine en prenant comme terrain d'étude la médiation culturelle et la culture populaire (bande dessinée, mangas, cinéma, jeux et variétés télévisés...).

Workshop organisé par Marie-Hélène Garelli (Université Toulouse - Jean Jaurès, PLH) et Sylvain Forichon (Université Bordeaux Montaigne, Ausonius / Université de Pau et des Pays de l'Adour, IRAA / Université Toulouse - Jean Jaurès, PLH)

Avec le soutien de la Maison des Sciences de l'Homme et de la Société de Toulouse MSHS-T (UAR 3414 CNRS, Université de Toulouse) et de l'unité Patrimoine, Littérature, Histoire PLH (UR 4601, Université Toulouse - Jean Jaurès)

Toulouse
15 et 16 septembre
2023



Vendredi **15**
septembre
Musée Saint-Raymond, Toulouse

**Les ruines des édifices de spectacle gallo-romains
dans la France des XX^e et XXI^e siècles :
entre réutilisation et médiation culturelle auprès des publics**

14h Introduction

Marie-Hélène Garelli (Université Toulouse – Jean Jaurès, PLH) et **Sylvain Forichon** (Université Bordeaux Montaigne, Ausonius / Université de Pau et des Pays de l'Adour, IRAA / Université Toulouse - Jean Jaurès, PLH)

14h15 *La mise en valeur des édifices de spectacle gallo-romains en France depuis la fin de la 2^{de} Guerre Mondiale : retour en images à travers quelques archives audiovisuelles de l'INA*

Yves Gaillard (Délégation INA, Midi Atlantique)

14h45 *Enquêter sur l'exposition Spectaculaire ! (Lugdunum, musées et théâtres romains) : approche croisée en neurosciences et muséologie*

Nicolas Navarro (Université de Liège)

Échanges avec le public

15h30 Pause

15h45 Table ronde sur le thème :

Entre ruines d'édifices de spectacle antiques et musées contemporains : présentation et réflexions autour du travail de médiation culturelle et de valorisation mené dans trois villes françaises comportant un musée d'archéologie et un théâtre ou amphithéâtre gallo-romain : Toulouse, Lyon et Nîmes

Animée par : Patrick Fraysse (Université Toulouse III Paul Sabatier, LERASS)

Avec la participation de :

Loussia Da Tos, médiatrice culturelle, Musée Saint-Raymond, musée d'Archéologie de Toulouse (Toulouse)

Delphine Cano, responsable du service scientifique, Lugdunum - Musée et théâtres romains (Lyon)

Jean-Pascal Marron, responsable développement numérique, Direction des Musées et du Patrimoine à la ville de Nîmes

Discussion et échanges avec le public

17h Visite du musée Saint-Raymond

Dîner en ville



Samedi **16**
septembre
Université Toulouse - Jean Jaurès
Bât. Université Ouverte - salle 001, rez-de-chaussée

**Images et imaginaire des édifices de spectacle de l'Antiquité romaine
dans les cultures populaires contemporaines**

9h Introduction

Marie-Hélène Garelli et **Sylvain Forichon**

Modérateur : Sylvain Forichon

9h15 *L'usage des édifices de spectacle romains dans l'organisation de l'espace de la planche*

Naoko Morita (Université du Tōhoku, Sendai, Japon)

9h45 *Les théâtres antiques dans la bande dessinée : mise en scène et en image d'un bâtiment*

Julie Gallego (Université de Pau et des Pays de l'Adour, ALTER)

Échanges avec le public

10h45 Pause

11h *Symboliques et réappropriations des lieux de spectacles antiques dans les jeux et variétés télévisés français*

Laurence Leveneur (IUT Occitanie Rodez, IDETCOM)

Yves Gaillard (Délégation INA, Midi Atlantique)

11h15 *Édifices de spectacles et culture populaire française du XX^e s. : autonomisation d'un schème*

Matthieu Soler (Université Toulouse - Jean Jaurès, TRACES)

Échanges avec le public

12h45 Pause déjeuner

À partir de 14h30 Visite des restes de l'amphithéâtre gallo-romain de Purpan-Ancely et des animations mises en place dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine