

EN LISANT  
EN ECRIVANT

GILLES  
CORROZET

UN  
LIBRAIRE-AUTEUR  
AU  
TEMPS DE LA RENAISSANCE

COLLOQUE Laboratoire  
PLH-ELH

Organisation : Pascale Chiron, Antonin Godet, Trung Tran et Magali Vène

EN LISANT  
EN ECRIVANT

GILLES  
CORROZET

UN  
LIBRAIRE-AUTEUR  
AU  
TEMPS DE LA RENAISSANCE



16  
mars  
2023

Université  
Toulouse  
Jean Jaurès  
Maison de la Recherche  
Salle D30

17  
mars  
2023

Hôtel d'Assézat  
Salle Clémence  
Isaure

Toulouse

Université Toulouse - Jean Jaurès  
Maison de la Recherche  
Salle D30

16  
mars  
2023

10h accueil et ouverture du colloque

10h30 **Antonin Godet** (Lyon II – IHRIM),  
**Magali Vène** (Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine) :  
En lisant En écrivant - *Portrait de Gilles Corrozet à deux voix*

## Influencé, Influenceur

Présidence : **Philippe Chométy** (Université Toulouse - Jean Jaurès)

11h **Sandra Provini** (Université de Rouen) :  
*Michel d'Amboise et Gilles Corrozet : une amitié durable ?*

11h30 **Nina Mueggler** (Université de Fribourg) et **Antonin Godet** (Lyon II – IHRIM) :  
*Gilles Corrozet et la diffusion du néoplatonisme*

12h discussion

## Lecteur, glaneur, joueur

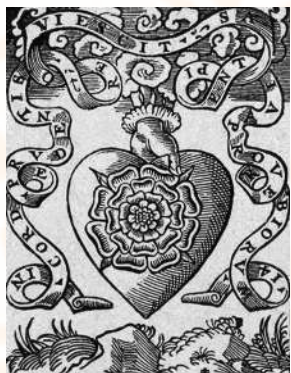
Présidence : **Philippe Maupeu** (Université Toulouse - Jean Jaurès)

14h30 **Nathalie Dauvois** (Université Sorbonne Nouvelle) :  
*Corrozet lecteur de Ronsard : sentences, discours et circonstances*

15h **Pascal Chiron** (Université Toulouse-Jean Jaurès) :  
*Les Blasons domestiques : contre les blasons anatomiques, tout contre*

15h30 **Magali Vène** (Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine) :  
*Devis facecieux : formes littéraires et éditoriales ludiques chez Gilles Corrozet*

16h discussion



# EN LISANT EN ÉCRIVANT

## GILLES CORROZET UN LIBRAIRE-AUTEUR AU TEMPS DE LA RENAISSANCE

Hôtel d'Assézat  
Salle Clémence Isaure

17  
mars  
2023

## Historiographe Compilateur

Présidence : **Agnès Rees** (Université Toulouse - Jean Jaurès)

9h30 **Anne Réach-Ngô** (Université de Haute Alsace / IUF) :  
*Le Trésor des histoires de France des Corrozet, des papiers du père à l'éloge de la patrie*

10h **Denis Bjaï** (Université d'Orléans) :  
*Le mythe des origines troyennes dans les antiquités de villes de Gilles Corrozet*

10h30 discussion et pause

## Emblématisse

Présidence : **Marie-Claire Thomine** (Université de Lille)

11h **Géraldine Cazals** (Université de Bordeaux) :  
*Le Theatre des bons engins et l'Hecatomgraphie : vrais ou faux-frères ?*

11h30 **Gilles Polizzi** (Université de Haute Alsace) :  
*L'objet invisible : poésie de l'emblème de Corrozet à Dali*

12h discussion

14h visite des salons de l'hôtel d'Assézat, guidée par **Yves Le Pestipon**

## Fabuliste

Présidence : **Jean-Philippe Groperrin** (Université Toulouse - Jean Jaurès)

14h30 **Nora Viet** (Université Clermont Auvergne) :  
*Écrire des fables en 'style poétique'. L'ambition de la forme dans les recueils ésopiques de Gilles Corrozet (1542, 1548)*

15h **Yves Le Pestipon** (Académie des Sciences et Belles-Lettres de Toulouse) :  
*Corrozet/La Fontaine : comment composer des recueils de Fables ?*

15h30 discussion

16h **Isabelle Garnier** (Université Lyon III) et **Jean Vignes** (Université Paris Cité) :  
*Les Fables du tresancien Esope mises en Rithme François. Lecture à deux voix.*