

COLLOQUE Laboratoire
PLH-ELH

Organisation : Pascale Chiron, Antonin Godet, Trung Tran et Magali Vène

EN LISANT
EN ECRIVANT

GILLES
CORROZET

UN
LIBRAIRE-AUTEUR
AU
TEMPS DE LA RENAISSANCE



5
octobre
2023

Université
Toulouse
Jean Jaurès
Maison de la Recherche
Amphi F417

Toulouse

6
octobre
2023

Hôtel d'Assézat
Salle Clémence
Isaure

EN LISANT
EN ECRIVANT

GILLES
CORROZET

UN
LIBRAIRE-AUTEUR
AU
TEMPS DE LA RENAISSANCE

Pour suivre le colloque en ligne, veuillez contacter Trung Tran
(trung.tran@univ-tlse2.fr)

Université Toulouse - Jean Jaurès
Maison de la Recherche
Amphi F417

5
octobre
2023

Hôtel d'Assézat
Salle Clémence Isaure

6
octobre
2023

9h30 accueil et ouverture du colloque
par **Fabienne Bercegol**, Directrice du laboratoire PLH

9h50 **Antonin Godet** (Lyon II - IHRIM),
Magali Vène (Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine, Toulouse) :
En lisant En écrivant - *Portrait de Gilles Corrozet à deux voix*

Humaniste

Présidence : **Philippe Chométy** (Université Toulouse - Jean Jaurès)

10h10 **Denis Bjai** (Université d'Orléans) :
Le mythe des origines troyennes dans les antiquités de villes de Gilles Corrozet

10h40 **Antonin Godet** (Lyon II - IHRIM) et **Nina Mueggler** (Université de Fribourg) :
Gilles Corrozet et la diffusion du néoplatonisme

11h10 **William Kemp** :
Gilles Corrozet et les 'masters of the Paris style', 1532-1560 : ses choix d'imprimeurs et, à travers eux, de caractères typographiques

11h40 discussion

Lecteur, glaneur, joueur

Présidence : **Florence Bouchet** (Université Toulouse - Jean Jaurès)

14h **Nathalie Dauvois** (Université Sorbonne Nouvelle) :
Corrozet lecteur de Ronsard : sentences, discours et circonstances

14h30 **Pascale Chiron** (Université Toulouse-Jean Jaurès) :
Les Blasons domestiques : contre les blasons anatomiques, tout contre

15h **Magali Vène** (Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine, Toulouse) :
Devis facecieux : formes littéraires et éditoriales ludiques chez Gilles Corrozet

15h30 discussion

Poète, emblématisse

Présidence : **Agnès Rees** (Université Toulouse - Jean Jaurès)

10h **Trung Tran** (Université Toulouse - Jean Jaurès) :
Corrozet épigrammatiste

10h30 **Géraldine Cazals** (Université de Bordeaux) :
Le Theatre des bons engins et /Hecatombographie : vrais ou faux-frères ?

11h **Gilles Polizzi** (Université de Haute-Alsace) :
La légende de Caia Cecilia : poétique de l'emblème de Corrozet à Salvador Dali

11h30 discussion

14h visite des salons de l'hôtel d'Assézat, guidée par **Yves Le Pestipon**

Fabuliste

Présidence : **Philippe Maupeu** (Université Toulouse - Jean Jaurès)

14h30 **Paul J. Smith** (Université de Leyde) :
Aux origines de la fable emblématique : Gilles Corrozet et ses lecteurs flamands Eduard de Dene et Marcus Gheeraerts

15h **Yves Le Pestipon** (Académie des Sciences et Belles-Lettres de Toulouse) :
Corrozet/La Fontaine : comment composer des recueils de Fables ?

15h30 discussion

16h **Isabelle Garnier** (Université Lyon III) et **Jean Vignes** (Université Paris Cité) :
Les Fables du tresancien Esope mises en Rithme Française. Lecture à deux voix.



EN LISANT
EN ECRIVANT

GILLES CORROZET
UN LIBRAIRE-AUTEUR
AU TEMPS DE LA RENAISSANCE