

# EXPANDED GUS VAN SANT

JOURNÉE D'ÉTUDE  
23 MAI 2023  
9H30 - 16H30



LA CINÉMATHÈQUE  
DE TOULOUSE

69, rue du Taur, 31000 Toulouse

Organisée par  
l'Université Toulouse Jean Jaurès

Responsabilité scientifique :

Zachary Baqué (CAS)  
Sophie Lécole Solnychkine (LLA-CREATIS)  
Vincent Souladié (PLH-ELH)

# E X P A N D E D

## 9h30 : Introduction

Zachary Baqué, Sophie Lécole Solnychkine, Vincent Souladié (Université Toulouse Jean Jaurès)

## 9h45 : Dériver, peut-être se perdre. Notes sur le film critique chez Gus Van Sant

Édouard Arnoldy (Université de Lille)

## 10h45 : Discussion

## 11h00 : Pause

Modération de la matinée : Sophie Lécole Solnychkine



# GUS

## 11h15 : Hollywood Paradox. Portrait de Gus Van Sant en artiste pop

Loig Le Bihan (Université Paul-Valéry-Montpellier)

## 11h45 : Gus Van Sant / Douglas Gordon : temps exposé, temps passé

Adrian Fix (King's College, Londres / Université Paris I – Panthéon Sorbonne)

## 12h15 : Discussion

## 12h30 : Déjeuner (buffet)



# VAN

## 14h00 : Les vidéoclips musicaux de Gus Van Sant

Antoine Gaudin (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

## 14h30 : Carte et territoire vidéoludique : l'épreuve d'un espace disparate dans Gerry

Diego Gachadouat Ranz (Université Paris Cité)

## 15h00 : Discussion

## 15h15 : Pause

Modération de l'après-midi : Marianne de Cambiaire



# SANT

## 15h30 : Gus Van Sant, la Beat Generation en héritage. Liens et passages

Jacques Demange (Université de Strasbourg)

## 16h00 : Peintures, dessins et films en circulation dans l'œuvre de Gus Van Sant. L'art du déplacement

Benoît Rivière (Université Paris I – Panthéon Sorbonne)

## 16h30 : Discussion et conclusion

## 21H : Projection de *Psycho* (Gus Van Sant, 1998)

Présentée par Sophie Lécole Solnychkine et Vincent Souladié